

SILLAGE/S



Le réseau des scènes conventionnées d'intérêt national pour la danse

Nous sommes plus de 30 théâtres ! Trente lieux disséminés sur tout le territoire français, et qui œuvrent en faveur de la danse, comme autant de lieux de fabrication et de diffusion des spectacles, et de projets partagés avec les publics. Ce qui nous relie depuis 2017 ? Le réseau Sillage/s qui tisse un lien entre nous, quelles que soient nos différences de nature, de statuts et de formats.

Avec Sillage/s, nous mettons en commun nos ressources pour accompagner la démarche artistique d'une équipe chorégraphique, choisie collectivement. Celle-ci peut alors, avec chacune des scènes conventionnées, tisser une relation sur-mesure : soutien à la production, accueil en résidence, diffusion de la création ou du répertoire, projets participatifs, spectacles hors les murs... L'éventail est large et permet à la compagnie de déployer tous ses possibles avec chaque membre du réseau pendant deux saisons, à inventer selon les rencontres, les contextes, les opportunités...

Après s'être fédéré autour du chorégraphe Philippe Ménard, puis Sandrine Lescourant, le réseau Sillage/s vient de sélectionner Balkis Moutashar pour rejoindre cette aventure ! C'est une joie de savoir que notre artiste associée dans le cadre de *Territoire(s) de la danse* pourra également créer des passerelles sur d'autres territoires, et affirmer l'ensemble de sa démarche artistique à l'échelon national.

VOTRE RECHERCHE

Saisir un mot clé, un service, etc...



THÉÂTRE LOUIS ARAGON

24 boulevard de l'Hôtel de Ville
93290 Tremblay-en-France

Le Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national Art et création - danse est soutenu par la Ville de Tremblay-en-France, le Département de la Seine-Saint-Denis, la Région Île-de-France et le Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

01 49 63 70 58