



COMMENT Y CROIRE ENCORE ?

Manifeste - La Belle Jeunesse - Mai 2020

«QUELQUE CHOSE VA ARRIVER, C'EST DÉJÀ LÀ, ON LE SENT, ÇA CHANGERA TOUT, ÇA CHANGE NOTRE REGARD SUR LE MONDE DÈS MAINTENANT ET TOUT IRA TRÈS VITE ET ON VERRA SOUDAIN LES CHOSES AUTREMENT...»

*Ivresse**, Falk Richter, 2012

Pour notre premier projet initié il y a plus d'un an, tout est parti de la notion d'états d'urgence dans lesquels nous avons l'impression de devoir vivre depuis notre enfance. Urgence politique, urgence climatique, urgence sociale. On se sentait secoués de toute part, on se demandait si on était en train de vivre une fin du monde et si on se sentait les épaules, en tant que jeunes, pour relever les défis qui nous étaient imposés, pour réparer ou pour reconquérir ce qui avait été perdu.

Aujourd'hui, la réalité vient percuter notre projet et notre sujet.

L'heure est au confinement pour la moitié de l'humanité. L'heure est également à la distanciation sociale, alors que nous avons plus que jamais le désir et le besoin d'être PROCHES, de nous retrouver, de nous rencontrer.

D'abord, au moins virtuellement, pour nous soutenir les uns les autres et pour garder la flamme en imaginant le futur. Puis, quand le monde ira mieux, nous retrouver physiquement, pour poursuivre notre travail et le partager. Porter notre voix, interroger notre monde, nos identités, exprimer nos doutes, nos insuffisances mais aussi notre espoir.

La période actuelle devait être pour nous un temps de travail et de répétitions intenses. Nous devons jouer notre première création, précisément intitulée *Proches*, en fin de saison au *Théâtre Louis Aragon à Tremblay-en-France* lors d'une semaine dédiée pendant laquelle nous projetions d'inviter des artistes, des penseurs, des acteurs de la vie citoyenne et politique.

La date en est reportée aux **8, 9, et 10 octobre prochain** au Théâtre Louis Aragon, dont les équipes continuent de nous accompagner en ce temps de crise et d'imaginer avec nous les possibles.

Nous sommes toujours extrêmement mobilisés et déterminés à vous rencontrer, à porter avec conviction notre parole sur les situations d'URGENCE dans lesquelles nous ne cessons de vivre, et tout particulièrement notre génération. Cette période nous fait prendre conscience que le théâtre, la danse, les arts vivants, qui se partagent "en chair et en os", nous sont absolument nécessaires pour nous retrouver chacun et ensemble de façon sensible et non virtuelle.

Dans ce temps de confinement, nous continuons donc, tous ensemble, à travailler, à réfléchir, à nous nourrir, à rêver et à imaginer l'après. Nous ne devons pas perdre la flamme mais la faire grandir.

Nous observons les bouleversements que nous vivons collectivement et nous nous demandons dans quel état nous sortirons de cette crise, dans quel état nous retrouverons notre société et notre monde une fois la pandémie maîtrisée. Nous voyons tous à quel point la crise sanitaire actuelle met en lumière les crises sociales et environnementales qui s'accroissent depuis des décennies. Nous ouvrons semble-t-il les yeux et nous voulons croire qu'il ne sera plus possible de les fermer après cela.

Nous voulons croire aussi que nous aurons alors les épaules. Nous sentons qu'il est important pour notre génération de ne pas baisser les bras, de rester mobilisés, de continuer ou d'initier la lutte contre un certain effondrement qui nous menace.

En attendant la saison prochaine et le moment de vous retrouver, restons chez nous afin de faciliter le travail de tous ceux qui se battent au quotidien contre l'épidémie. La Belle Jeunesse adresse ses pensées à toutes les personnes qui permettent la continuité de la vie, qui luttent au jour le jour pour notre santé et pour assurer nos besoins, mais aussi aux artistes, à tous les professionnels du spectacle et des autres secteurs, à vous tous qui traversez cette période de troubles et pour qui l'avenir est pour le moment incertain.

N'avoir plus de certitude c'est aussi pouvoir être heureusement surpris. Ainsi, malgré la distance, nous devons rester unis, rester PROCHES. Ensemble, continuons d'envisager un monde qui nous convient, continuons de créer, d'imaginer les possibles, continuons de nouer des liens et de les renforcer.

La Belle Jeunesse.



RENDEZ-VOUS LES 8, 9 ET 10 OCTOBRE 2020

«MAINTENANT, LA BELLE JEUNESSE PREND LA PAROLE !»
Spectacles, rencontres, débats, soirée...

AU THÉÂTRE LOUIS ARAGON, TREMBLAY-EN-FRANCE



* extrait de *Proches*, création 2020 de la Belle Jeunesse

Nous tenons particulièrement à remercier, pour sa direction artistique, Laure Hamidi, ainsi que tous les artistes qui accompagnent ce projet : Charlotte Farcet, Sylvain Riejou, Sandrine Lescourant, Sylvère Lamotte, et Julie Boillot-Savarin et également le Département de la Seine-Saint-Denis et la DRAC Île-de-France pour leur soutien.

La Belle Jeunesse, association loi 1901
au Théâtre Louis Aragon, 24 boulevard de l'Hôtel-de-Ville, 93290 Tremblay-en-France
contact : labellejeunesse.asso@gmail.com