

3D

NOMADE

3 villes
4 chorégraphes
5 spectacles
une déambulation
chorégraphique inédite

Entrée libre
Tout public

Théâtre Louis Aragon

24, boulevard de l'Hôtel-de-Ville
93 290 Tremblay-en-France

Informations / Réservations :

01 49 63 70 58
theatre.aragon@tremblayenfrance.fr
www.theatrelouisaragon.fr

Photographie : Serge Barthe / Design graphique : grandensemble.net



3D DANSE DEHORS DEDANS NOMADE

19, 20 et
26 septembre

Entrée libre
sur réservation

THÉÂTRE LOUIS ARAGON
TREMBLAY-EN-FRANCE | SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE

Un 3D mêlant les espaces bucoliques aux espaces urbains de nos villes : Sevrans, Tremblay et Villepinte !
L'événement poursuit sa dynamique entre le dedans et le dehors, marque de fabrique du projet du Théâtre, inscrivant sur le territoire les imaginaires poétiques et politiques des artistes en résidence...

Samedi 19 septembre

16h30
Parc de la Poudrerie
/ Sevrans

0. More nomade
Bernardo Montet
/ compagnie Mawguerite

Samedi 26 septembre

Ouverture de saison
2015-2016

17h
Jardin des Cultures
Aimé Césaire
/ Tremblay-en-France

Man Rec
Amala Dianor
/ compagnie Amala Dianor

18h
Jardin des Cultures
Aimé Césaire
/ Tremblay-en-France

Marche Pas à Pas
Bernardo Montet
/ compagnie Mawguerite

19h
Théâtre Louis Aragon
/ Tremblay-en-France

Chorus
Mickaël Phelippeau
/ bi-p association

TREMBLAY
VILLEPINTE
SEVRANS

Dimanche 20 septembre

15h
Parc de la Roseraie
Victor Schoelcher
/ Villepinte

Requiem for nomades
Hamid Ben Mahi
/ compagnie Hors Série
et La Tribu Rouge Bordeaux



Avec le soutien de La Communauté d'Agglomération Terres de France, Le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, le Conseil Régional d'Île-de-France, la ville de Tremblay-en-France, l'aide à la diffusion d'ARCADI, et le concours des villes de Villepinte et de Sevrans.

30 DANSE DEHORS DEDANS

NOMADE

5^e édition



O.More nomade Bernardo Montet / compagnie Mawguerite

Samedi 19 septembre à 16 h 30

Dans la clairière, une rumeur sonore s'amplifie : c'est celles de musiciens gnawas, dont les rituels portent ceux qui les écoutent au bord de la transe. Ils ouvrent le champ à six danseurs, en écho à *O.More*, spectacle culte de Bernardo Montet, recréé cette saison. Un moment d'une rare intensité.

Chorégraphie : Bernardo Montet | Assistante à la chorégraphie : Tal Beit-Halachmi | Danseurs : Herwan Asseh, Mani Asumani / Haja Saranouffi, Taoufiq Izeddiou, Bernardo Montet, Dimitri Tsiapkinis, Marc Veh | Musiciens gnawas : Mohamed Akharraz, Adil Amimi, Ramni Abdellatif | Sol : Gilles Touyard | Costumes : Rose-Marie Melka.

Photo : Compagnie Mawguerite



Requiem for nomades Hamid Ben Mahi / compagnie Hors Série et La Tribu Rouge Bordeaux

Dimanche 20 septembre à 15 h

Ils se nomment BBoy Gary, Blaster, U-Ghost, ou Chakal... les danseurs du collectif de La Tribu Rouge Bordeaux ont un terrain de jeu de prédilection : la ville. Il faut les voir arpenter les pavés de leur ville, son miroir d'eau, ou les quais de la Garonne pour comprendre leur fougue. Aujourd'hui, c'est leur aîné, le chorégraphe Hamid Ben Mahi, qui canalise leur énergie pour faire venir cette étrange communauté urbaine au cœur de la Roseraie de Villepinte. Et mener, avec eux, une marche comme un voyage dans leur imaginaire survolté !

Avec les danseurs de La Tribu Rouge Bordeaux, parmi Hamid Ben Mahi, Joy Boutines, Razy Essid, Frédéric Faula, Oussama Khalid, Mathieu Lascaud, Sabri Leblatta Colin, Hugo Meekel, Charlotte Prigent, Omar Remichi, Gary Techer, François Videau, Thomas Uzan, Yoan Zaïre.

Photo : Myst



Man Rec Amala Dianor / compagnie Amala Dianor

Samedi 26 septembre à 17 h

Magnifique danseur, Amala Dianor s'est cousu à la main ce solo, reflet de sa personnalité, de son parcours, de ses influences. De la danse de haute volée pour celui qui, venu du hip hop, a ensuite traversé tous les styles pour se révéler à lui-même. Et à nous, brillamment.

Chorégraphié et interprété par : Amala Dianor | Assistante à la chorégraphie : Rindra Rasoaveloson | Musiques : LEON – François Przybylski | Lumières : Augustin Sauldubois.
Photo : Ronan Thenadey

Marche Pas à Pas Bernardo Montet / compagnie Mawguerite

Samedi 26 septembre à 18 h

« *Chaque pas compte, celui-là aussi!* », nous dit Bernardo Montet. Avec ses danseurs, il nous fait cette proposition participative d'une marche à expérimenter ensemble, accompagnée de musiciens, de la simple présence jusqu'à la danse : Et si nous prenions enfin le temps de ralentir, d'avancer de tout notre poids, de toute notre gravité ? Cette *Marche Pas à Pas* propose un espace inédit de ralentissement mais aussi de surgissements des danses de chacun. Un acte poétique et politique.

Avec Bernardo Montet, Dimitri Tsiapkinis, Marc Veh, et tous les participants amateurs | Musique : Dgiz.



Chorus Mickaël Phelippeau / bi-p association

Samedi 26 septembre à 19 h

Attention, chef-d'œuvre : d'abord il y a cette cantate de Bach, divine et cristalline. Et puis tous ces chanteurs de l'ensemble vocal Campana réunis sur le plateau. Il aura suffi de tout l'esprit taquin et décalé du chorégraphe Mickaël Phelippeau pour faire de *Chorus* un spectacle incontournable où la beauté rivalise avec l'humour, où le chœur devient mouvant, facétieux, grave, irrévérencieux... Et s'ils la jouaient en playback, en accéléré, au ralenti, à l'envers ? Tout est bon pour déjouer les codes classiques, tout en respectant la virtuosité des interprètes, qui ne se lassent pas et s'en donnent à cœur joie pour réinventer leur chant. Voici une belle occasion de découvrir le travail de ce nouvel artiste en résidence : totalement inclassable et insolite, mais tellement beau !

À partir de 12 ans.

Pièce chorégraphique de : Mickaël Phelippeau | Collaboration artistique : Marcela Santander Corvalán | Interprétation : ensemble vocal Campana | Avec : Fiona Ait Bounou, Marielle Khoury, Catherine Quillet, Nicole Tousten, Camille Vourc'h (soprani), Laure Gendron, Chantal Haon, Claudie Pabst, Valentin Roulliat, Corinne Schoites (alti), Gilles Aumjaud, Thierry Denante, Jean-Paul Joly - chef de chœur – Renaud Mascret, Lionel Roux (ténors), Yvon Dumas, Alain Iltis, Fabrice Lebert, Raphaël Marbaud, Jean Ribault, Jacques Vachier (basses) | Lumières : Alain Feunteun | Régie lumières : Abigail Fowler | Son et montage vidéo : Romain Cayla.
Photo : Elian Bachini



Dance-floor de lancement de saison, avec, en fil rouge, une phrase chorégraphique d'Amala Dianor à partager.